

Territorios de memoria



Territorios de memoria

Título

Territorios de memoria

Dirección editorial

Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

Colección

Obra Abierta

Texto

Álvaro Salido

Coordinación técnica

Silvia Molinero Domingo
(Universitat Politècnica de València)
Sofía Alemán
(Universitat Politècnica de València)

Diseño y maquetación

Sofía Alemán
(Universitat Politècnica de València)

Imagen de portada

Susana Palés
(Universitat Politècnica de València)

Editorial

Ediciones Contrabando

Colaboración editorial

Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE/UPV) (www.upv.es/ciae)
Asociación Alzheimer Bierzo (<https://afabierzo.org>)

Equipo Asociación Alzheimer Bierzo

Ana Pilar Rodríguez, Cristina Montero, Marta Fisteus, David Álvarez y Mariola Fernández.

Equipo Técnica Cultural

Yasodhara López, Noemí Martínez y Concepción Fernández.

Comité editorial

Universitat Politècnica de València: Juan Bautista Peiró, David Pérez, Paula Santiago, Ana Tomás, Joël Mestre, Nuria Rodríguez, Victoria Esgueva y Amparo Galbis

Impresión

Arial Artes Gráficas

ISBN

978-84-127844-2-8

Depósito Legal

V-231-2024

Impreso en Valencia (España), 2023

© De las imágenes y de los textos, sus autores y autoras

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamo públicos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Los editores no se responsabilizan de la selección y uso de las imágenes incluidas en la presente edición, siendo responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores y autoras.

La imágenes reproducidas en esta publicación fueron expuestas en la exposición *Territorios de memoria*, inaugurada el jueves 5 de octubre de 2023 en La Térmica Cultural, Ponferrada, León.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



LATÈRMICA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



ÍNDICE

- 13** Territorios de memoria
Álvaro Salido

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
ARTE Y ENTORNO
Universitat Politècnica de València**

18	Alberto Biesok
20	Alberto Gálvez
22	Alfonso del Moral
24	Álvaro Salido
26	Amparo Galbis
28	Ana Tomás
30	Ángel Arias
32	Chele Esteve
34	Emilio Espí
36	Isabel Tristán
38	Ismael Teira
40	Janice Martins
42	Joël Mestre
44	Paco de la Torre
46	Paula Santiago
48	Sabina Alcaraz
50	Susana Palés
52	Tania Ansio
54	Vanesa Valero
56	Victoria Esgueva

Territorios de memoria

Álvaro Salido

El fenómeno del olvido como desvanecimiento, pérdida o abandono no es algo exclusivo de enfermedades como el Alzheimer. Existen variedad de circunstancias que deterioran los vínculos interpersonales que preservan la memoria de un entorno en una comunidad tal y como sucede con la denominada España vaciada.

La migración hacia las urbes en busca de empleo y de mayores prestaciones sociales, provoca un desequilibrio poblacional, una ruptura en forma de una brecha generacional insalvable, cuyas consecuencias más reconocibles son el deterioro de la calidad de vida y los servicios ofrecidos a los residentes de estas pequeñas localidades olvidadas.

Pero no solo se produce un daño en el seno de los pueblos olvidados en forma de soledad, envejecimiento y abandono de los mismos, sino que el daño también se produce en aquellos que dejan atrás a estas personas y comunidades, ya que provoca un deterioro en la transmisión de la memoria intergeneracional, la pérdida de costumbres, tradiciones, mitos y formas de vida que el llamado "progreso" ignora, por considerar anticuados.

En esta vorágine de progreso, entendido como un mayor rechazo al pasado y una desconexión con la naturaleza y con nuestros ancestros, nuestra identidad y relación con los demás se ve "demenciada". Del mismo modo que una lesión cerebral puede causar un déficit funcional, en comunidad una lesión en nuestro tejido social puede deteriorar el funcionamiento de nuestra sociedad. Por esta razón, un progreso basado en el abandono de nuestra cultura a favor del rendimiento y la desconexión con nuestros ancestros puede transformarnos en meras piezas desmembradas de nuestra propia comunidad operando de forma patológica.

La importancia de la preservación de la memoria colectiva, cobra gran presencia en la muestra titulada "Territorios de memoria", centrada en la memoria colectiva de los pueblos olvidados de España, cuya memoria se ve amenazada por la migración a las ciudades y el deterioro en el acceso a servicios que los habitantes de estas comunidades experimentan en su día a día. Una situación que afecta a la autonomía personal, actividad social y calidad de vida de sus pobladores, del mismo modo que sucede en la mente y en el cuerpo de una persona aquejada de la enfermedad de Alzheimer.

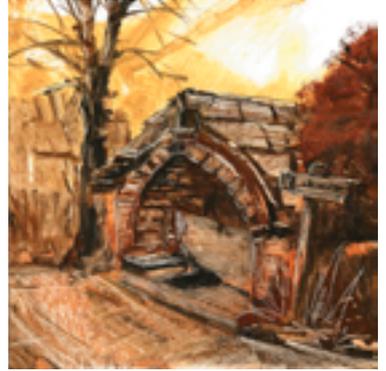
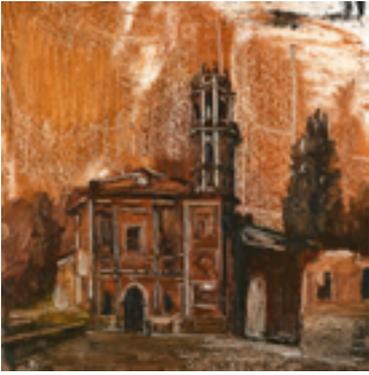
Sobre este fenómeno y las problemáticas que conlleva trata la muestra expositiva "Territorios de memoria" que, con motivo del 25 aniversario de Alzheimer Bierzo, hemos llevado a cabo en colaboración con el Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE) de la Universitat Politècnica de València (UPV) en el espacio La Térmica Cultural. Un centro emblemático situado en Ponferrada que, creado y gestionado por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) a través del Instituto para la Transición Justa (ITJ), acoge propuestas artísticas y culturales fomentando el conocimiento y la capacitación profesional.

<https://afabierzo.org/quienes-somos/>

<https://latermicacultural.es/quienes-somos/>

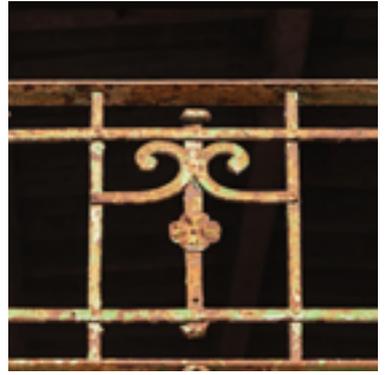
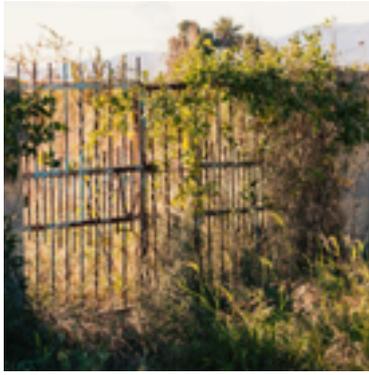
Alberto Biesok

Templete en Aínsa



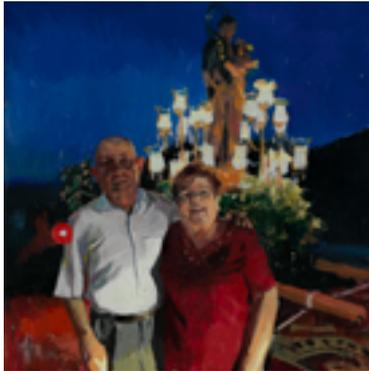
Alberto Gálvez

Cicatrices del tiempo



Alfonso del Moral

Un día en Tallante



Álvaro Salido

Nómadas



Amparo Galbis

Arqueología del silencio



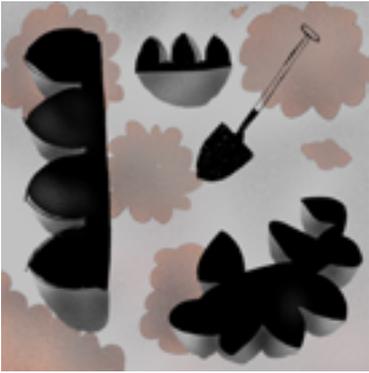
Ana Tomás

*Colección: Cruces y alegatos
gráficos de memoria rural*



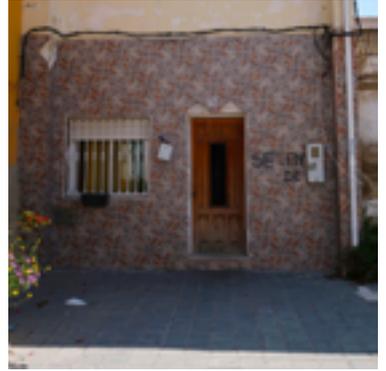
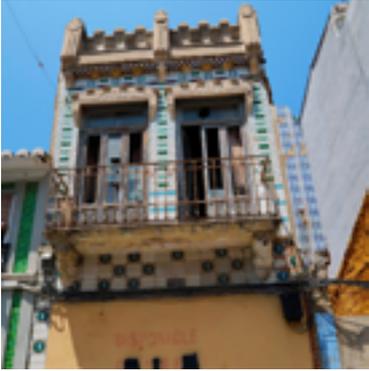
Ángel Arias

Herramientas



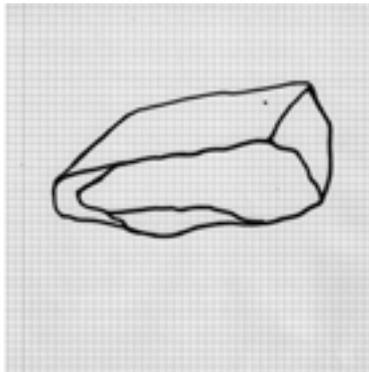
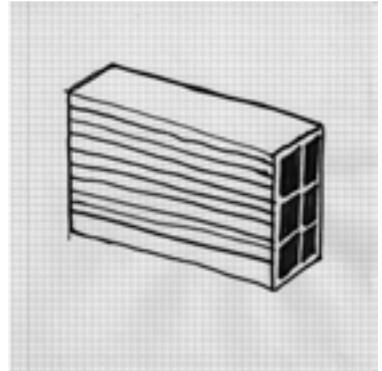
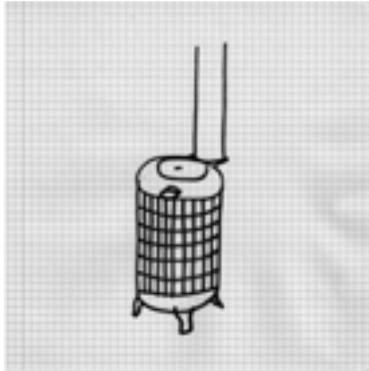
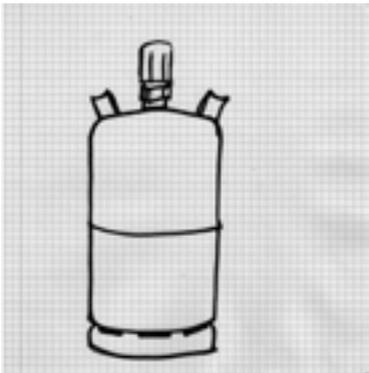
Chele Esteve

Replemos, ¡pueblo!



Emilio Espí

Dejé mis cosas



Isabel Tristán

Del éxodo y la casa 1 y 2

Del éxodo y la flor 1 y 2

Del éxodo y la tierra 1, 2, 3, y 4



Ismael Teira

Retumban los recuerdos



Janice Martins

Paisaje del tiempo



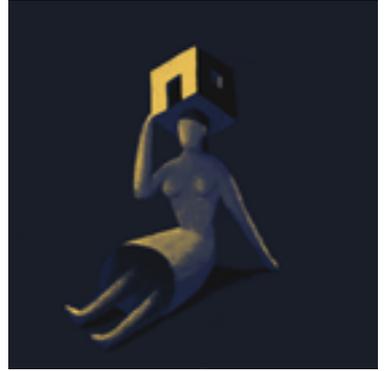
Joël Mestre

Despoblación rural



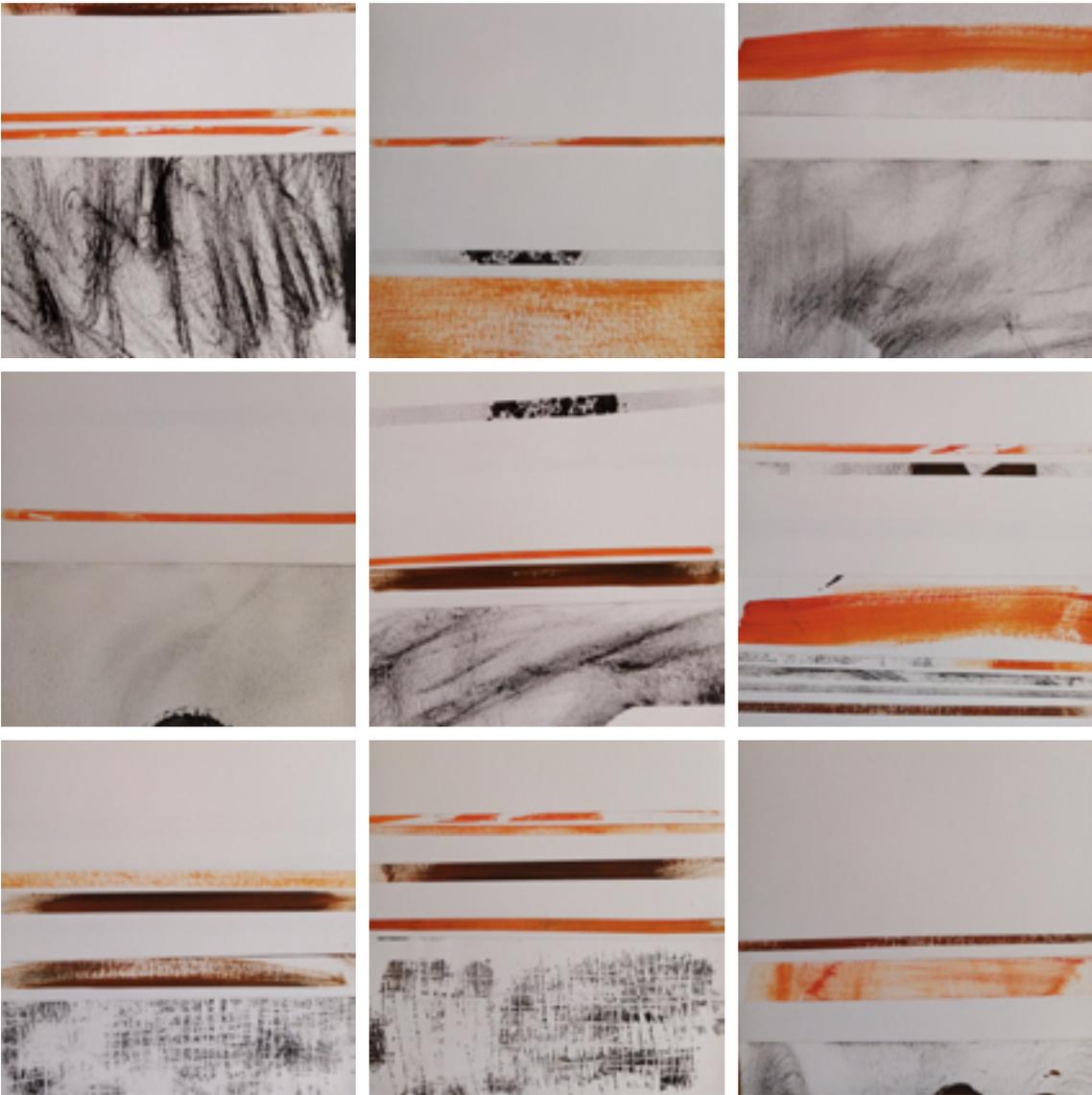
Paco de la Torre

Mojaqueras



Paula Santiago

Paisajes del vacío



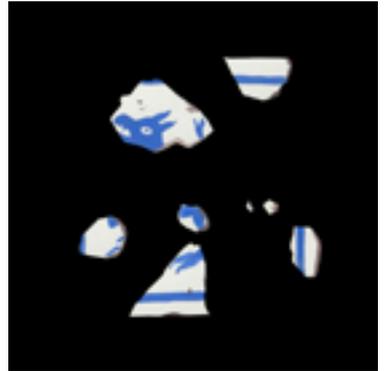
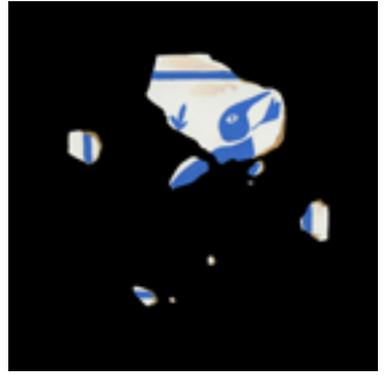
Sabina Alcaráz

Territori



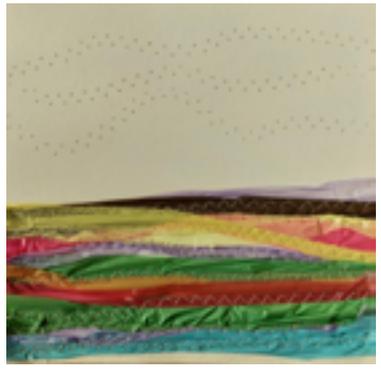
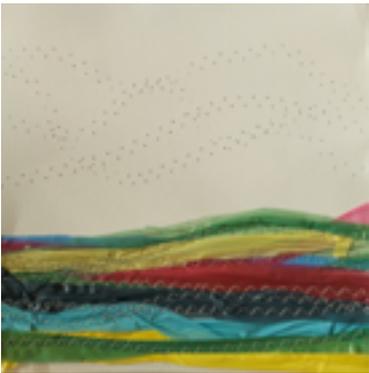
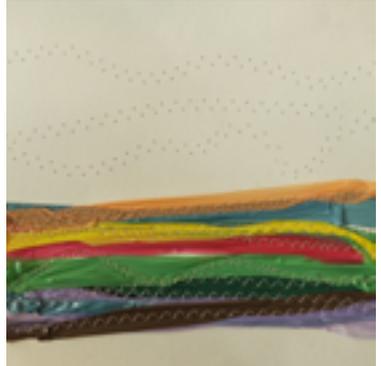
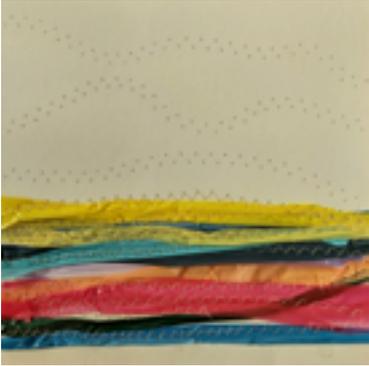
Susana Palés

El olvido



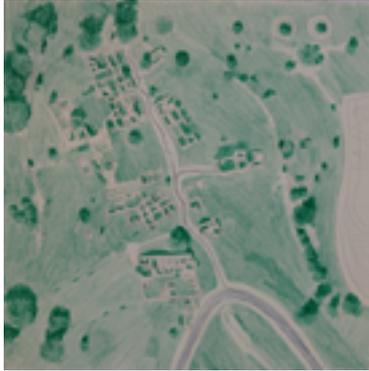
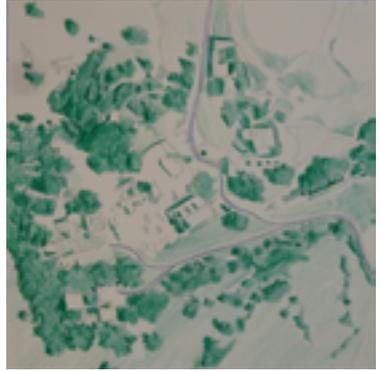
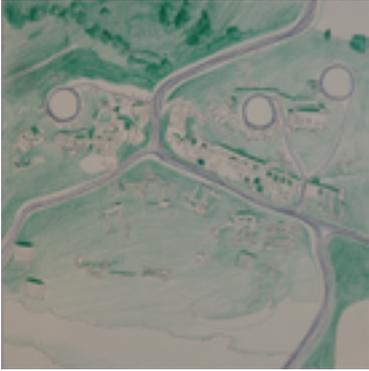
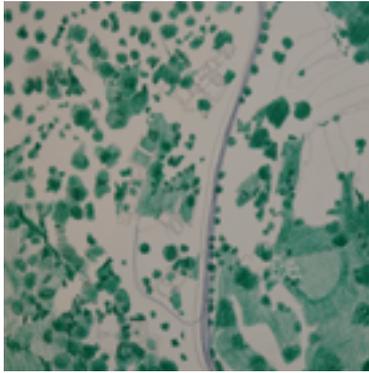
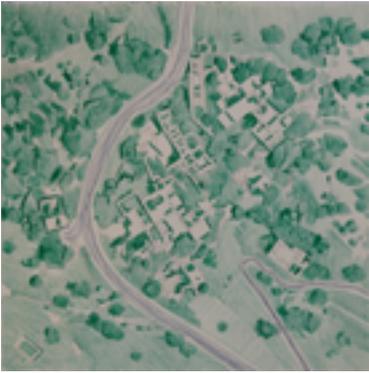
Tania Ansio

*Hebras de vida,
costuras perdidas*



Vanesa Valero

Huellas del pasado



Victoria Esgueva

Meseta central



Impreso en Valencia, 2023

COLECCIÓN OBRA ABIERTA

