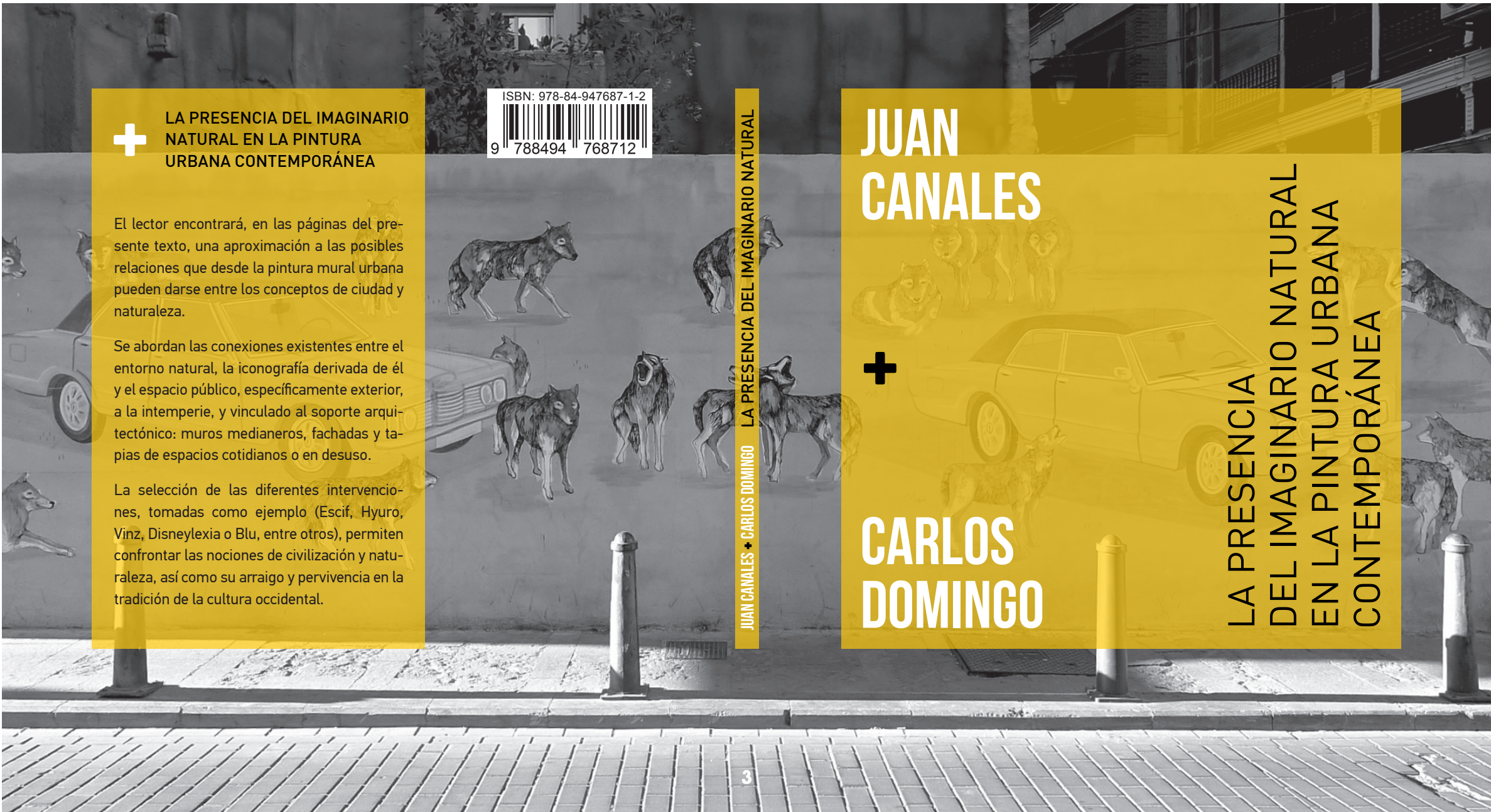


Otras publicaciones de la
colección **ARTE Y ENTORNO**

1. **FUERA DE CAMPO**
Leer el espacio desde las artes
David Pérez + Paula Santiago
2. **LOS OJOS DEL VERBO**
Una observación de la Pintura y su entorno
Joaquín Aldás + Joël Mestre
3. **LA PRESENCIA DEL IMAGINARIO
NATURAL EN LA PINTURA URBANA
CONTEMPORÁNEA**
Juan Canales + Carlos Domingo



JUAN CANALES (Mislata, 1967)
www.juancanales.net

Pintor e investigador. Profesor Titular de Universidad en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. Ha dictado conferencias en universidades de Europa y Latinoamérica; ha publicado textos, ponencias en congresos, libros y revistas; puntualmente ha colaborado con galerías de arte contemporáneo e instituciones públicas y privadas interesadas en el arte urbano. También es miembro fundador de INDAGUE, la asociación española pionera de investigadores y difusores del Graffiti y el Arte Urbano; del 2005 al 2015 fue el coordinador del festival Poliniza UPV.

CARLOS DOMINGO (San Agustín, 1969)

Su actividad artística e investigadora se asienta en el interés por la relación entre arte y naturaleza. Doctor en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València (2008), es profesor en el Departamento de Pintura y miembro del Centro de Investigación Arte y Entorno. Cuenta con una larga trayectoria de exposiciones nacionales e internacionales. A la práctica artística, aúna la reflexión teórica que ha cristalizado en diversas publicaciones y proyectos de investigación, entre los que destacan: El arte en la ciudad. Adaptación del medio por la cultura en Distritos culturales y revitalización urbana (Icono14, 2018) o Art Site (2016).

Fotografía de portada
"El Dorado", Hyuro con Escif.
Silvia Molinero Domingo