

Otras publicaciones de la
colección **ARTE Y ENTORNO**

1. **FUERA DE CAMPO**
Leer el espacio desde las artes
David Pérez + Paula Santiago
2. **LOS OJOS DEL VERBO**
Una observación de la Pintura y su entorno
Joaquín Aldás + Joël Mestre



LOS OJOS DEL VERBO
Una observación de la Pintura
y su entorno

El interés de la pintura actual hacia casi todo, sabe que marginar cualquiera de los entornos posibles pervertiría el contexto de realidad en la que se desenvuelve. Esta situación suele mostrarse atenta y comprometida ante los acontecimientos, desde los más insignificantes y banales a los más trascendentes y mediáticos, viéndose obligada a dosificar para poder actuar.

Esta es la observación de algunos temas genéricos que orbitan en torno a la pintura. Desde una fértil melancolía, propone estrategias para comprender lo que está sucediendo y establecer su lugar. Es un pensamiento frágil, de naturaleza intuitiva, que especula de forma audaz con todo tipo de referencias. Las analogías con otras áreas de conocimiento, la apropiación crítica o vaga de imágenes y conceptos, sus propios lenguajes y procesos técnicos, todos son aspectos decisivos en esa inevitable y siempre latente renovación formal del medio pictórico.



LOS OJOS DEL VERBO

JOAQUÍN ALDÁS + JOËL MESTRE

2

**JOAQUÍN
ALDÁS**



**JOËL
MESTRE**

LOS OJOS DEL VERBO
Una observación de la Pintura
y su entorno

JOAQUÍN ALDÁS (Buñol VLC, 1958)
www.ximoaldas.com

Doctor por la Universitat Politècnica de València, es Profesor en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes y miembro del Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE). Desde 1981, compagina la actividad docente con su actividad artística en torno a la pintura y la influencia de los medios de comunicación de masas. Su interés por la reproducción técnica de la imagen le ha permitido además dirigir y realizar grandes proyectos de pintura mural. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto nacionales como internacionales en Alemania, Italia, República Checa, México, EUA.

JOËL MESTRE (Castellón, 1966)
www.joelmestre.com

Doctor por la Universitat Politècnica de València, es Profesor en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes. Vinculado a la nueva figuración española desde su participación en la exposición colectiva *Muelle de Levante*, 1994. Sus últimos trabajos han podido verse en la Galería My Name's Lolita Art de Madrid, ArtPulse, Nueva York, Villa Tamaris Centre d'Art, Toulon y el CAC de Málaga. Representado en las colecciones: IVAM, ARTIUM, Endesa, Banco de España, BBVA, DKV. Ha publicado y colaborado para diferentes revistas como: Archipiélago, Revista de Occidente, Arte y Parte, Zut, Lars.

Obra de portada (Frag).
"Asuntos de estado", 2014.
Joël Mestre
Obra de contraportada (Frag).
"Blow Up", 2014.
Ximo Aldás