

Otras publicaciones de la colección **ARTE Y ENTORNO**

1. **FUERA DE CAMPO**

*Leer el espacio desde las artes*  
David Pérez + Paula Santiago



**FUERA DE CAMPO**  
Leer el espacio desde las artes

El presente volumen efectúa una aproximación al concepto de espacio y a cómo el mismo ha sido interpretado, desde planteamientos próximos al discurso fenomenológico, por diversos artistas y arquitectos del siglo XX. El estudio llevado a cabo parte de un conjunto de reflexiones parciales —algunas inéditas y otras publicadas en los últimos años en revistas nacionales e internacionales— a través de las cuales se aborda pluralmente el hecho espacial y la manera en la que entornos y lugares ven ampliado el sentido de su realidad semántica.

FUERA DE CAMPO

DAVID PÉREZ + PAULA SANTIAGO

**DAVID  
PÉREZ**



**PAULA  
SANTIAGO**

**FUERA DE CAMPO**  
Leer el espacio desde las artes

**DAVID PÉREZ**

Catedrático de "Claves del discurso artístico contemporáneo" en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. En 1999 comisarió el pabellón español de la Bienal de Venecia. Entre sus libros más recientes destacan: *Malas artes. Experiencia estética y legitimación institucional* (Cendeac, 2003), *La certeza vulnerable. Cuerpo y fotografía en el siglo XXI* (Gustavo Gili, 2004), *Sin marco: arte y actitud en Juan Hidalgo, Isidoro Valcárcel Medina y Esther Ferrer* (UPV, 2008) y *Dicho y hecho. Textos de artista y teoría del arte* (Artium, 2012).

**PAULA SANTIAGO**

Compagina la actividad artística y la investigadora. Es Doctora en Bellas Artes, profesora en la Facultad de Bellas Artes de Valencia y miembro del CIAE-UPV. Ha publicado en diversas revistas (*Thémata, :Estúdio, Fabrikart, Archivo de Arte Valenciano, Deforma...*), siendo autora del libro *In situ: espacios urbanos contemporáneos* (UPV, 2011) y coautora de *Tabula rasa* (Contrastes Culturales, 2007) y *Márgenes y centros* (Contrastes Culturales, 2008). Asimismo, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas de carácter nacional e internacional.